

「彫刻の力」山下晴子彫刻展

～パブリックアートに込められた作家の思い～

Gallery-A

彫刻の力（石彫・LINKプロジェクト・パブリックアート）

石川の地で生まれ、海外の地で彫刻の力と出会い制作・設置してきた山下晴子さんの作品は、エジプト・モロッコ・ヨーロッパ等の海外他、石川県内の多くの公共空間で観ることができます。本企画は、彼女の38年間の制作実例と彫刻への思索を文章にした作品集の言葉を媒介に、一見とっつきにくい抽象彫刻を読み解く手がかりを作品と合わせて展示いたします。パブリックアートが生活空間や街中など身近に接する機会の多い石川で、彫刻の力を改めて感じる展覧会となればと思います。



風色 / アスワン野外美術館 / エジプト
アスワン赤御影石 高さ360cm 2013年



豊饒の神 / 黒大理石 高さ24cm 1998年



移次元 / 白大理石 高さ23cm 2014年



スライド / 黒大理石 高さ41cm 1994年

Gallery-B

新たな試み（鉄）

新たな試みとして、本展覧会のために鉄の彫刻作品を制作いただきました。石彫作品とは対照的な素材である鉄に、彼女が込めた思いのかたちとは、石彫とコラボレーションした作品なども展示いたします。



たちあがる言葉 / 鉄 高さ164cm 2016年

●展覧会関連イベント【参加自由・無料】

『山下晴子作品集出版記念会』

2017年4月15日(土) 14:00~15:30(開場13:30) しいのき迎賓館2階 ガーデンルーム

このたび、山下晴子さんが長年の彫刻制作をまとめた「山下晴子作品集」を出版されました。約40年間の代表作品の写真はもとより、制作にまつわるエピソードや海外でのご苦労話、そして彫刻への思索を文章にされました。作品集の出版にあたり、山下晴子さんを囲んで出版記念会を開催いたします。作品集に書ききれなかったエピソードや、エジプトでの巨大彫刻「LINK」制作のビデオ上映など、これまでの活動を振り返りながら、彫刻一筋で生きてきた様々なお話をお聞きしたいと思います。展覧会とあわせてご来場をお待ちしております。

2017 4.14(金) — 23(日) 10:00~18:00 【会期中無休・入場無料】

【会場】しいのき迎賓館 ギャラリーA・B

【主催】しいのき迎賓館 【協力】能美市 【企画・運営】Gallery舟あそび

【後援】金沢市、白山市、北國新聞社、北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ、エフエム石川、ラジオかなざわ、ラジオこまつ、ラジオななほ、金沢ケーブルテレビネット

山下 晴子

Yamashita Haruko

- 1952 白山市(旧鳥越村)に生まれる
- 1975 金沢大学教育学部卒業
- 1979 金沢美術工芸大学彫刻科卒業
- 1979~86 渡欧 バリとイタリアのカラウで制作活動
- 1985 ザルツブルク国際彫刻シンポジウムで制作(オーストリア)
- 1987 石川県第43回現代美術展にて最高賞
- 2001・02・08・13 アスワン国際彫刻シンポジウム(エジプト)
- 2003~04 エジプトでLINKを制作
- 2006 ホイアン国際彫刻キャンプ(ベトナム)
- 2007 エマー国際アートシンポジウム(ドバイ/アラブ首長国連邦)
- 2008 第11回カイロビエンナーレ出品(エジプト)
- 2011 タルラント国際彫刻シンポジウム(モロッコ)
- その他、個展、グループ展多数

【企画に関する問い合わせ】Gallery舟あそび

☎0768・82・3960



しいのき迎賓館

TEL (076)261-1111

〒920-0962 石川県金沢市北區2丁目1番1号